Prepara tu estudio cotidiano



1

Limpia tu lente:
Usa un paño suave.

2

Elige un objeto simple:
Una taza o un libro son ideales para practicar.

3

Usa lo que tienes:
No necesitas instalar aplicaciones nuevas ni comprar equipo.

El objetivo: aprender a observar antes de presionar el botón.

Gemini Notebook

La luz lateral revela el volumen y la textura



Consejo:

Si la luz es muy dura, usa una cortina clara para suavizarla. ¡Nunca mires directo al sol!



Contraste:

La sombra ayuda a que el objeto no se vea plano.

Posición:

Coloca tu objeto cerca de una ventana.

Gemini Notebook

Un fondo limpio elimina las distracciones





¿Qué es un fondo limpio?

No significa que deba ser blanco. Significa retirar objetos que no aportan a tu foto y usar superficies sencillas (como una cartulina). Cada elemento debe ayudar a tu intención.

Gemini Notebook

El encuadre dirige la mirada de tu espectador



Pantalla 1

Toca la pantalla sobre el objeto para enfocarlo y ajustar el brillo.



Pantalla 2

Usa la cuadrícula como guía. Desplazar el objeto del centro puede darle más interés a tu composición.

La regla de los tercios es una opción, no una obligación. Evita cortar partes importantes sin intención.

Gemini Notebook

Tu turno: La práctica de las 3 fotos

Toma tu taza o libro y realiza esta serie. Acércate de forma segura, sujeta tu celular con ambas manos y evita depender del zoom digital cuando notes pérdida de detalle.

Foto 1
El Volumen

Demuestra que dominas la luz lateral de una ventana.



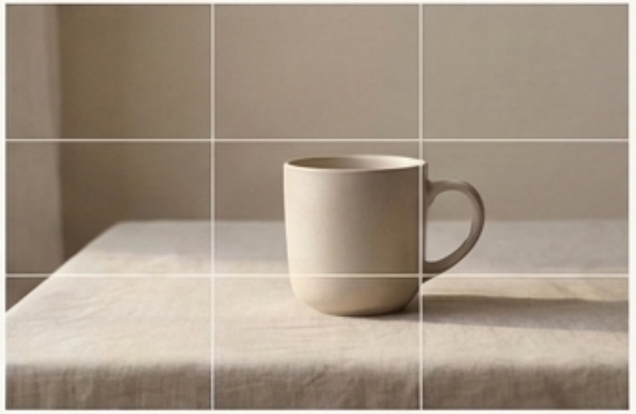
Foto 2
El Protagonista

Destaca tu objeto utilizando un fondo completamente limpio.



Foto 3
La Intención

Comunica una idea usando el encuadre (centrado o en un tercio).



Para cada foto, escribe una frase: ¿Qué decisión tomaste y qué cambiarías al repetirla?
(Esto te ayudará a evaluar tu propia intención).

Gemini Notebook