aI clases.com

GPT Image 2.5

Crea imágenes con intención.

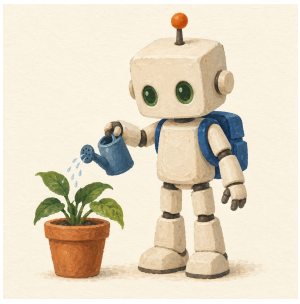
Guía de práctica · 8 lecciones

Dirige la imagen, edita un cambio a la vez y comprueba el resultado. Los prompts son puntos de partida: adáptalos a tus propias ideas.

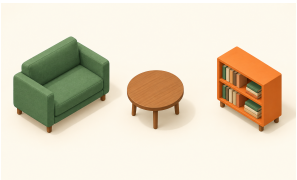
















Productos, personajes y datos ficticios. Las imágenes pueden variar entre generaciones.

01 / 08

Tu primera fotografía con intención

Objetivo: sujeto, entorno, luz, composición y límites.

Prompt

Crea una fotografía cuadrada de un desayuno sencillo: una taza blanca de café, una rebanada de pan y una naranja entera sobre una mesa de madera usada. Luz natural de una ventana a la izquierda, colores discretos, textura visible y encuadre espontáneo de teléfono. Sin personas, sin letras y sin marcas. La taza debe quedar en el tercio izquierdo, con espacio libre a la derecha.

Práctica opcional

Crea dos versiones de tu propia escena cambiando únicamente la dirección de la luz. Conserva ambos archivos y explica qué cambia en las sombras.

Lista de revisión

— Aparecen los tres objetos solicitados.

— La taza queda a la izquierda y hay espacio a la derecha.

— La dirección de las sombras coincide con la ventana.

— No aparecen letras ni marcas.

02 / 08

Producto, plantillas y fondo transparente

Objetivo: geometría, encuadre y transparencia real.

Prompt

Crea una fotografía de producto para un ejercicio ficticio: una botella térmica azul petróleo mate, tapa beige de rosca y una pequeña asa lateral. Sin logotipo, sin texto y sin accesorios adicionales. Muestra la botella completa en vista de tres cuartos sobre fondo blanco, con una sombra suave de contacto. Iluminación de estudio difusa, proporciones plausibles, bordes nítidos y formato cuadrado. El producto debe ocupar aproximadamente el 70% de la altura. Genera la imagen directamente.

Práctica opcional

Puedes probar con una foto de catálogo y un recorte PNG transparente. Comprueba el borde sobre fondo claro y oscuro. Para un producto real, aporta su foto y revisa que no cambien forma ni detalles.

Lista de revisión

— La botella está completa, con tapa y asa coherentes.

— El recorte tiene canal alfa; un fondo cuadriculado dibujado no es transparencia.

— Los bordes se ven bien sobre fondos claros y oscuros.

— Para un producto real, la imagen coincide con las fotografías de referencia.

03 / 08

Carteles con texto que se pueda leer

Objetivo: texto exacto, jerarquía y localización.

Prompt

Diseña un cartel vertical 2:3 para un taller ficticio. Fondo marfil, letras verde oscuro y una ilustración sencilla de una cámara naranja en la mitad inferior. Usa exactamente estos tres textos en español: «FOTOGRAFÍA CON TU MÓVIL», «Sábado 24 de octubre · 10:00» y «Trae una idea. Crea una imagen.». El título es el elemento principal y debe verse a tamaño pequeño. Márgenes generosos, sin texto adicional, sin logotipos, sin QR y sin datos de contacto inventados.

Práctica opcional

Diseña un cartel con tres bloques de texto. Revisa carácter por carácter, acentos, fecha y legibilidad. Pide una única corrección sin alterar la ilustración.

Lista de revisión

— Las tres líneas coinciden carácter por carácter con el prompt.

— Se leen los acentos, la fecha y la hora.

— El título se entiende en una vista pequeña.

— No hay contactos, QR o datos inventados.

04 / 08

Ilustraciones y personajes consistentes

Objetivo: rasgos fijos y cambios de escena.

Prompt

Crea una ilustración original en gouache con textura de papel: un pequeño robot de cerámica color marfil, cabeza cuadrada con dos ojos redondos verdes, una antena corta naranja y una mochila azul. Está regando una planta en una maceta de terracota. Cuerpo completo, manos claramente separadas, fondo crema sencillo y formato cuadrado. Es un personaje nuevo para un cuento, sin texto y sin marcas. Mantén una silueta fácil de reconocer.

Siguiente edición

Usa este mismo robot como referencia. Ahora está leyendo un libro bajo una lámpara. Conserva exactamente la cabeza cuadrada, los dos ojos verdes, la antena naranja, la mochila azul y el acabado de cerámica marfil. Mantén el gouache y el formato cuadrado. No agregues texto.

Práctica opcional

Produce dos escenas de un personaje propio y compáralas mediante cinco rasgos fijos. Si un rasgo cambia, corrige esa versión usando la referencia original.

Lista de revisión

— Se conserva la cabeza cuadrada de cerámica marfil.

— Hay dos ojos verdes, antena naranja y mochila azul.

— Las dos escenas comparten el acabado de gouache.

— Las manos y los objetos tienen formas coherentes.

05 / 08

Infografías con datos verificados

Objetivo: contenido cerrado y revisión de cifras.

Prompt

Crea una infografía horizontal 3:2 con fondo blanco y tres barras claramente separadas. Título exacto: «Encuesta de práctica». Datos ficticios: «Fotografía: 12», «Ilustración: 8», «Carteles: 4». Las barras deben mantener la proporción 3:2:1 y empezar en la misma línea. Añade «Total: 24 respuestas» y «Datos ficticios para aprender». Usa azul oscuro, verde y naranja; letras grandes y mucho espacio. No añadas porcentajes, fuentes, conclusiones ni datos adicionales.

Práctica opcional

Construye una infografía a partir de tres cifras que hayas verificado. Comprueba suma, etiquetas y proporciones visuales. Conserva una tabla de origen junto a la imagen.

Lista de revisión

— Los valores son 12, 8 y 4; suman 24.

— Las barras empiezan en la misma línea.

— Sus longitudes guardan la relación 3:2:1.

— Se indica que los datos son ficticios.

— Un gráfico que exige precisión se verifica o reconstruye en una herramienta de datos.

En el video, la imagen generada se compara con un gráfico calculado. El archivo «grafico-verificado» representa exactamente 12, 8 y 4; los ejemplos «infografico» requieren revisión de proporciones.

06 / 08

Del boceto a una imagen con Sketch

Objetivo: disposición espacial y referencias dibujadas.

Invoca @Sketch. Dibuja un rectángulo verde a la izquierda, un círculo marrón en el centro y un rectángulo naranja a la derecha. Adjunta el boceto.

Prompt

Convierte este boceto en una ilustración isométrica de una sala de lectura pequeña. El rectángulo grande de la izquierda representa un sofá verde; el círculo central es una mesa redonda de madera; el rectángulo de la derecha es una estantería baja naranja. Respeta esas posiciones y deja libre el paso entre los muebles. Fondo marfil, iluminación suave y materiales sencillos. Sin personas, sin letras y sin muebles adicionales.

Práctica opcional

Dibuja tres objetos en Sketch. Describe qué representa cada forma y genera la escena. Compara posiciones, escala y espacio libre con el boceto.

Lista de revisión

— Sofá a la izquierda, mesa en el centro y estantería a la derecha.

— Las formas del boceto tienen una descripción escrita.

— Se conserva el espacio libre entre los muebles.

— El resultado se compara con el boceto original, sin tratarlo como un plano técnico.

07 / 08

Editar por comentarios y conservar detalles

Objetivo: cambio localizado, antes y después.

Continúa en la conversación de la lección 1.

Prompt

Cambia únicamente la naranja por una manzana verde. Conserva la taza, el pan, la mesa, la luz y el encuadre.

Siguiente edición

Ahora cambia solo el color de la taza a azul oscuro. Conserva la manzana verde, el pan, la mesa y toda la composición. No añadas ni elimines otros objetos.

Práctica opcional

Haz dos cambios sucesivos en tu foto. Guarda original, versión 1 y versión 2. Revisa que el segundo cambio conserve el primero y los elementos que pediste proteger.

Lista de revisión

— La naranja se sustituye por una manzana verde.

— La segunda versión cambia la taza y conserva la manzana.

— El pan, la mesa, la luz y el encuadre siguen siendo coherentes.

— Se guardan original, primera edición y segunda edición.

08 / 08

Una campaña coherente y lista para usar

Objetivo: referencia, formatos y revisión final.

Continúa en la conversación de la lección 2.

Prompt

Usa la botella azul petróleo y tapa beige de esta conversación como referencia exacta de producto. Crea una pieza cuadrada para una campaña ficticia: botella a la derecha sobre fondo marfil, luz suave y espacio a la izquierda. Texto exacto: «TU PAUSA, CONTIGO» y debajo «Una idea para tu próxima salida». Conserva la forma, el asa, la tapa y el color del producto. No inventes precio, capacidad, beneficios técnicos, logotipos ni descuentos.

Siguiente edición

Adapta esta misma campaña a formato vertical 9:16. Reorganiza el texto arriba y la botella debajo, sin recortar ninguno. Conserva exactamente las palabras, el producto, los colores y el estilo. Deja margen arriba y abajo para la interfaz de una historia.

Práctica opcional

Puedes crear un cuadrado y una historia vertical de la misma campaña, los prompts y una lista de revisión. Compara texto, identidad del producto, proporción y márgenes antes de publicar.

Lista de revisión

— Cuadrado y vertical conservan el producto y las palabras.

— No se recorta el producto ni el mensaje.

— Hay margen para los controles de la plataforma de destino.

— Se revisan las dimensiones del archivo descargado.

— La vista previa del prompt compartible incluye la instrucción que deseas compartir.

Ruta opcional de unas 4 horas

Recorrido sugerido de unas 4 horas: 8 bloques de unos 30 minutos con video y práctica autónoma opcional. Puedes adaptarlo a tu ritmo. Las prácticas son para explorar por tu cuenta; no se envían ni se califican.

01 · Tu primera fotografía con intención

Un bloque de unos 30 minutos, incluyendo el video.

5 min

Elige tres objetos propios y define su posición, fondo y dirección de luz. Puedes escribir primero un prompt breve.

10 min

Prueba dos fotografías con los mismos objetos, cambiando solo la luz. Guarda ambas versiones para verlas juntas.

8 min

Compara sombras, texturas y espacio libre. Acerca la imagen para buscar detalles que no encajen con tu idea.

5 min

Si te apetece, ajusta una sola indicación y compara de nuevo. Guarda el prompt que mejor describa lo que buscabas.

02 · Producto, plantillas y fondo transparente

Un bloque de unos 30 minutos, incluyendo el video.

5 min

Elige un producto ficticio o una foto de un objeto propio. Define forma, color, material y encuadre.

10 min

Prueba una foto de catálogo y una versión sin fondo. Puedes usar la misma referencia para conservar los detalles.

8 min

Mira el recorte sobre fondos claro y oscuro; comprueba bordes, tapa, asa y transparencia real del archivo.

5 min

Prueba a colocar el recorte en una composición sencilla. Conserva las versiones que te resulten útiles.

03 · Carteles con texto que se pueda leer

Un bloque de unos 30 minutos, incluyendo el video.

5 min

Escribe tres bloques breves de texto y decide su jerarquía. Puedes elegir un evento ficticio con fecha y hora.

10 min

Prueba dos carteles con el mismo contenido y distinta composición. Mantén el texto literal en ambos prompts.

8 min

Lee cada letra y acento. Reduce la imagen para comprobar si el título y la fecha siguen siendo legibles.

5 min

Si detectas un error, prueba una corrección concreta. Compara si la ilustración y el resto del texto se mantienen.

04 · Ilustraciones y personajes consistentes

Un bloque de unos 30 minutos, incluyendo el video.

5 min

Inventa un personaje y elige cinco rasgos que permitan reconocerlo. Puedes anotar forma, colores, material y accesorio.

10 min

Genera una primera escena y úsala como referencia para otra acción. Conserva el estilo y los cinco rasgos.

8 min

Compara ambas imágenes: ojos, accesorios, proporciones y material. Busca también cambios en manos y objetos.

5 min

Prueba a corregir el rasgo que más cambió, o explora una tercera escena conservando la referencia.

05 · Infografías con datos verificados

Un bloque de unos 30 minutos, incluyendo el video.

5 min

Elige tres cifras sencillas y verifica su suma. Calcula qué relación deberían tener las longitudes de las barras.

10 min

Prueba una infografía con esos datos. Puedes usar también la tabla y el gráfico verificado de los materiales.

8 min

Compara etiquetas, suma y proporciones con la tabla. Una imagen bonita puede representar mal las cantidades.

4 min

Si hace falta precisión, usa el gráfico calculado como referencia. Guarda una nota personal sobre los errores que encontraste.

06 · Del boceto a una imagen con Sketch

Un bloque de unos 30 minutos, incluyendo el video.

5 min

Dibuja tres formas en Sketch y decide qué representa cada una. Puedes variar el ejemplo de sala por otro espacio.

10 min

Genera la escena con una descripción de posiciones y materiales. Prueba una segunda distribución del boceto.

8 min

Compara cada dibujo con su imagen: posición, escala, paso libre y objetos añadidos.

5 min

Si un objeto se desplazó, prueba una instrucción que aclare su posición. Guarda el boceto junto a la versión que prefieras.

07 · Editar por comentarios y conservar detalles

Un bloque de unos 30 minutos, incluyendo el video.

5 min

Elige una foto y dos cambios independientes. Decide qué elementos deberían conservarse durante ambas ediciones.

10 min

Prueba un comentario localizado y después una segunda edición. Guarda el original y cada resultado.

8 min

Compara las tres imágenes y busca si la segunda edición deshizo la primera o alteró la luz y el encuadre.

5 min

Prueba a corregir un cambio no deseado. Puedes anotar qué instrucción fue más precisa para reutilizarla.

08 · Una campaña coherente y lista para usar

Un bloque de unos 30 minutos, incluyendo el video.

5 min

Elige un producto de las prácticas anteriores y un mensaje breve. Define colores y elementos que deberían repetirse.

10 min

Prueba una pieza cuadrada y una versión Story 9:16. Reorganiza el espacio sin estirar el producto.

8 min

Compara texto, producto y márgenes en los dos formatos. Abre los archivos guardados y revisa sus dimensiones.

4 min

Si quieres, organiza tus imágenes y prompts en una carpeta personal. Explora otro formato o guarda la campaña para usarla después.

Más ideas para practicar

Retrato profesional ficticio

Crea un retrato de estudio de una persona adulta ficticia, expresión tranquila, camisa de lino azul, fondo gris cálido y luz suave de ventana. Plano de pecho hacia arriba, ojos nítidos y textura de piel natural. Sin marcas, sin texto y sin copiar la identidad de una persona real.

Iconos de una app

Diseña una familia de cuatro iconos para una aplicación ficticia de lectura: biblioteca, libro abierto, marcador y búsqueda. Misma perspectiva frontal, grosor visual consistente, esquinas suaves, dos colores: azul oscuro y marfil. Distribúyelos en una cuadrícula de dos por dos, sin texto. Los convertiré en recursos separados después.

Portada de libro

Diseña una portada vertical para un libro ficticio titulado «EL JARDÍN DE PAPEL». Autor: «L. Ríos». Ilustración de una hoja que se transforma en una pequeña casa, fondo crema y tinta verde oscuro. Título grande en el tercio superior y autor pequeño abajo. Usa únicamente esas palabras.

Empaque de producto

Crea un concepto visual de una caja de té ficticio. Nombre exacto: «HOJA». Una sola caja, vista de tres cuartos, papel marfil, ilustración botánica verde y un círculo naranja. Sin afirmaciones de salud, sellos, ingredientes o certificaciones inventados. Es un concepto, no un archivo listo para imprenta.

Amplía tu colección

Mockup de aplicación

Crea una propuesta visual de una pantalla de una app ficticia para guardar lecturas. Interfaz clara en español, encabezado «Mi biblioteca», tres tarjetas de libros con cubiertas abstractas y un botón «Añadir libro». Tipografía legible, fondo blanco y acento verde. Solo una pantalla frontal; no dibujes un teléfono ni manos.

Mockup de sitio web

Diseña una propuesta visual de la página inicial de un taller de cerámica ficticio. Encabezado «Hecho despacio», fotografía protagonista de dos tazas y botón «Ver piezas». Fondo blanco cálido, tipografía editorial oscura y tres productos debajo. Texto breve en español, sin testimonios ni precios inventados. Es una referencia visual, no código.

Miniatura de video

Crea una miniatura horizontal 16:9 para un tutorial de fotografía de objetos. Una taza junto a una ventana a la izquierda y a la derecha el texto exacto «MEJOR LUZ». Dos palabras grandes, alto contraste, fondo limpio y ningún otro texto. Sin logos ni promesas exageradas.

Estampado

Diseña un motivo original para estampar en una camiseta: una rana verde con auriculares naranjas sosteniendo un pequeño libro. Silueta clara, tres colores planos, sin degradados ni palabras. Fondo blanco y composición centrada. No uses personajes conocidos.

Antes de compartir

Conserva las imágenes originales, los prompts y las versiones editadas. Para tu referencia, puedes anotar qué pediste, qué cambió y qué comprobaste.

El texto compartible puede mostrar únicamente la última instrucción. Lee la vista previa antes de copiar el enlace y comprueba que el destinatario tendrá las referencias necesarias.

Las plantillas, Sketch, comentarios, eliminación de fondo y cambios de formato se muestran dentro de ChatGPT. La interfaz y la disponibilidad pueden variar según la cuenta. El selector de razonamiento de ChatGPT no selecciona los modelos de imagen de la API.

Para imágenes con datos, revisa etiquetas, suma y proporciones. Para productos reales, compara con fotografías de referencia. Para carteles, comprueba letra por letra.

Referencias oficiales

OpenAI · ChatGPT Images 2.5

OpenAI · Image prompting